



creo mi  
propia  
historia

ACTIVIDADES  
de escritura

FEDERACIÓN  
ENSEÑANZA  
CCOO ARAGÓN

# 1. Cuestionarios

Los cuestionarios son herramientas muy eficaces para la creación de personajes y tramas sencillamente respondiéndolos como si fueras tu personaje de ficción. Las respuestas te pueden sorprender y descubrir datos esenciales para la trama. ¿Te atreves a probar? Te dejo dos ejemplos que puedes responder o incluso, transformar, actualizar, aumentar...

## CUESTIONARIO 1

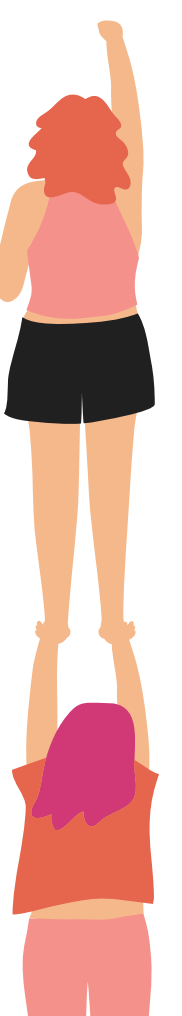
- ¿Cuál es lo primero que recuerdas?
- ¿Cómo era la casa en la que viviste?
- ¿Adonde fuiste la primera vez que te alejaste de tu casa?
- ¿Qué es lo primero que dibujaste?
- ¿Cuál fue la primera narración que te contaron?
- ¿Quién fue tu primer amiga?
- ¿A quién le escribiste la primera carta?



## CUESTIONARIO 2 o CUESTIONARIO PROUST<sup>1</sup>

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El rasgo principal de tu carácter</li> <li>• La cualidad que prefiero en un hombre</li> <li>• La cualidad que prefiero en una mujer</li> <li>• Lo que más aprecio de mis amigos</li> <li>• Mi principal defecto</li> <li>• Mi ocupación preferida</li> <li>• Mi sueño de felicidad</li> <li>• ¿Cuál sería mi mayor desgracia?</li> <li>• El país en el que me gustaría vivir</li> <li>• El color que prefiero</li> <li>• La flor que me gusta</li> <li>• El ave que prefiero</li> <li>• Mis autores favoritos en prosa</li> <li>• Mis poetas favoritos</li> <li>• Mis héroes de la ficción</li> <li>• Mis heroínas favoritas de la ficción</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis compositores preferidos</li> <li>• Mis pintores favoritos</li> <li>• Mis héroes de la vida real</li> <li>• Mis heroínas de la historia</li> <li>• Mis nombres favoritos</li> <li>• Lo que odio sobre todo</li> <li>• Personajes de la historia que más desprecio</li> <li>• El hecho militar que más admiro</li> <li>• La reforma que me parece más importante</li> <li>• Cómo me gustaría morir</li> <li>• Estado actual de mi espíritu</li> <li>• Faltas que me inspiran la mayor indulgencia</li> <li>• Mi consejo</li> </ul> |
|--|---|

[1] Marcel Proust es un novelista francés que desarrolla su obra entre finales del siglo XIX y principios del XX. Su novela más conocida es En busca del tiempo perdido, que se publica en siete partes entre 1913 y 1923. Cuando es adolescente, una amiga le da este cuestionario que tardaría años en terminar de responder. Se han hecho variaciones de este cuestionario hasta la actualidad.



# 2. Preguntas

2. - Escoge un objeto de tu vida cotidiana y descríbelo como si se lo tuvieras que explicar a alguien que jamás vio ni oyó hablar de algo similar.

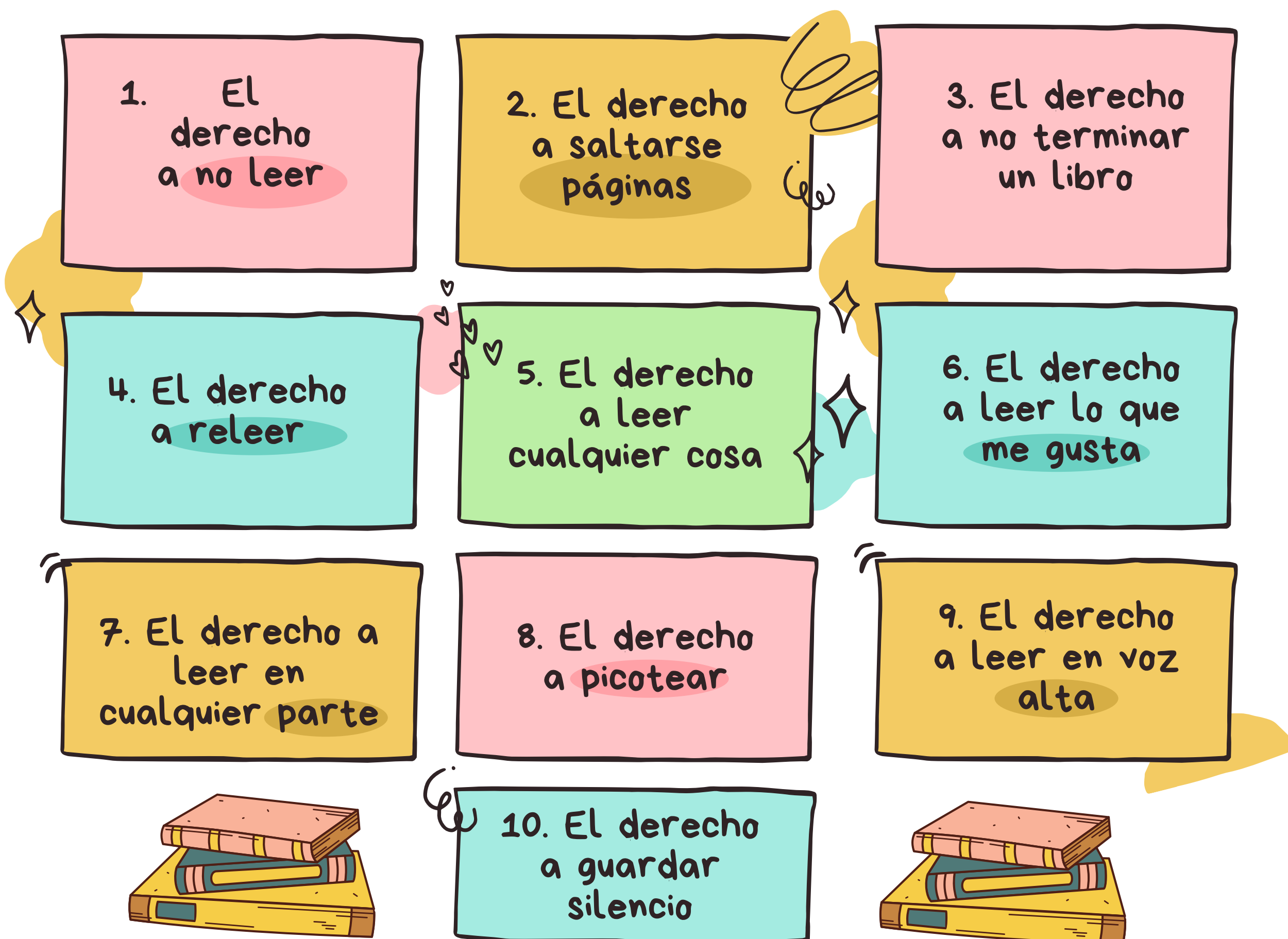
---

3.- Pide a tres personas en distintos momentos que te indiquen un personaje, un lugar y un objeto. Escribe a continuación un relato de alrededor de doscientas palabras en las que se integren las tres ideas. Tiene que ser coherente. Cuando más alejadas y difíciles de integrar sean el objeto, el personaje y el lugar, más difícil y divertido será crear el relato.

---

4.- A partir de los derechos del lector de Daniel Pennac, escribe tu propio decálogo de lectura

---



1. El derecho a no leer
2. El derecho a saltarse páginas
3. El derecho a no terminar un libro
4. El derecho a releer
5. El derecho a leer cualquier cosa
6. El derecho a leer lo que me gusta
7. El derecho a leer en cualquier parte
8. El derecho a picotear
9. El derecho a leer en voz alta
10. El derecho a guardar silencio

Estos 10 derechos se resumen en un solo deber:

"No burlarse jamás de aquellos que no leen,  
si quieres que un día ellos lean"

5.- Escribe un diálogo teatral en el que se enfrenten dos personajes por un conflicto. El Personaje A quiere conseguir algo del Personaje B, pero B no quiere dárselo tan fácil porque tiene miedo o le parece mal o lo considera peligroso.

---

