



LA SALA DE CRISTAL

Fecha de estreno: 27/08/2021

Versiones: Subtitulada

Soportes: DVD, Bluray, DCP

Año de Producción: 2020 – Duración: 95 minutos

Nacionalidad: Alemania – Formato: 1.85:1

Director: Christian Lerch

Reparto: Xari Wimbauer, Lisa Wagner, Luis Vorbach, Hannah Yoshimi Hagg, David Benkovitch, Philipp Hochmair, Hans Löw

Sinopsis:

Basada en los recuerdos de la infancia del guionista Josef Einwanger, LA SALA DE CRISTAL gira en torno a la toma de conciencia civil sobre los terrores del nazismo y sobre la infancia en los conflictos bélicos. 1945, poco antes del final de la II Guerra Mundial: Anna y su hijo Felix de once años huyen de la Múnich bombardeada y buscan refugio en el pueblo natal de Anna en la Baja Baviera. Pronto queda claro que no encajan en el pequeño pueblo.

Mientras Anna sufre interpretándose como una nacionalsocialista convencida, Félix quiere evitar ser un extraño y se integra en el pueblo; rápidamente será seducido por la propaganda nazi de Feik, el jefe nazi local, y de su arrogante hijo Karri.

Afortunadamente, Felix encuentra una "habitación de cristal" mágica y brillante en el ático de la nueva casa, un misterioso espacio en el que poder evadirse con sus juegos.

Anna queda devastada al conocer que su esposo ha muerto en la batalla. Sin embargo, Felix experimenta lo que significa ser el hijo de un héroe caído: ¡De repente es alguien en el pueblo!

Un día, mientras juega con sus amigos en el aserradero, Felix descubre a un desertor. Todos están de acuerdo: hay que denunciar al hombre. Lo que Felix no conoce todavía es la identidad del desertor.

Trailer: <https://youtu.be/nQXknNBxr-s>

DISPONIBLE GUÍA DE LECTURA PARA COLOQUIO



LA LECCIÓN DE ALEMÁN

Fecha de estreno: 11/12/2020
Versiones: Subtitulada y Doblada

Soportes: DVD, Bluray, DCP

Año de Producción: 2019 – Duración: 91 minutos
Nacionalidad: Alemania – Formato: 1:2,35

Director: Christian Schwochow

Reparto: Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Levi Eisenblätter, Johanna Wokalek, Sonja Richter, Maria Dragus, Tom Gronau, Louis Hofmann

BASADA EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE SIGFRIED LENZ

Uno de los grandes éxitos mundiales de la literatura alemana, publicada en 1968.

Sinopsis:

En un pequeño pueblo del norte de Alemania, se desarrolla un drama acerca del deber frente a la conciencia individual y la moralidad durante y después de la Segunda Guerra Mundial.

Poco después de la Segunda Guerra Mundial. En un correccional a orillas del río Elba, el joven Sigg Jepsen (**Tom Gronau**) tiene que escribir una redacción sobre el tema "Las alegrías del deber". No sabe por dónde empezar, su cuaderno permanece en blanco.

Al día siguiente, tiene que completar la tarea castigado en una celda y es entonces cuando comienza a escribir obsesivamente los recuerdos de su infancia.

Recuerdos de su padre, Jens Ole Jepsen (**Ulrich Noethen**), que era policía en una pequeña aldea del norte de Alemania donde estaba totalmente dedicado a las obligaciones de su cargo.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Jens recibe instrucciones para vigilar a su amigo de la infancia, el pintor expresionista Max Ludwig Nansen (**Tobias Moretti**), al que los nacionalsocialistas han prohibido pintar, calificando su obra como arte enfermizo y degenerado. El policía le vigila cuidadosamente y Sigg (**Levi Eisenblatt**), de once años, se muestra dispuesto a ayudarlo. Pero Nansen se resiste y también confía en la ayuda de Sigg, que es como un hijo para él.

El conflicto entre los dos hombres se irá intensificando y Sigg tiene que nadar entre dos aguas: la de la lealtad al padre y la de la lealtad al pintor admirado. ¿Adaptación o resistencia? Esta es la cuestión crucial para Sigg...

Trailer: <https://youtu.be/Nf8FdL0hnf0>



RAZZIA

Fecha de estreno: 04/01/2019

Soportes: DVD, Bluray, DCP

Versiones: **Subtitulada**

Calificación por edades: No recomendada para menores de 16 años.

Año de producción: 2017 – Duración: 119 minutos

Nacionalidad: Francia / Marruecos – Formato: 1:2.35

Dirección: Nabil Ayouch

Reparto: Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid, Dounia Binebine, Amine Ennaji, Abadía Didane.

Sinopsis

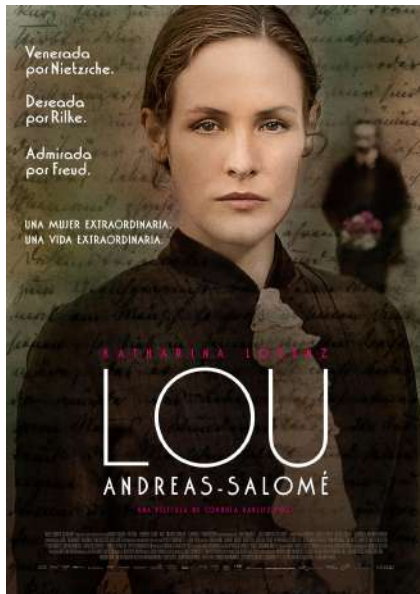
Casablanca, vibrante y áspera, atractiva pero implacable.

Entre el pasado y el presente cuatro seres en busca de la libertad, treinta años después de que un apasionado maestro en las montañas del Atlas fuera obligado a renunciar a su idioma y a la enseñanza de determinadas asignaturas.

Rostros distintos, trayectorias distintas, luchas distintas, pero la misma búsqueda de la libertad: Hakim, joven homosexual que sueña con ser una estrella de rock. Salima, al borde de la resignación, no es sino objeto de sumisión para su marido. Joe, dueño de un restaurante judío, elige vivir en la Casablanca con la que fantasea desdibujando su realidad. Inés, joven y rica, se mueve entre la tradición y la modernidad mientras se ocupa de su despertar sexual.

Y el rugido de la revolución que sube poco a poco, alimentado de los deseos de libertad de miles de personas que no pueden expresar lo que realmente son...

Trailer: https://youtu.be/qb_s9NTWI9E



LOU ANDREAS-SALOMÉ

Fecha de estreno: 27/04/2018

Soportes: DVD, Bluray, DCP
Versiones: Subtitulada y Doblada

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años con el distintivo de **“Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género”**.

Año de producción: 2016 – Duración: 113 minutos
Nacionalidad: Alemania – Formato: 1:2.35

Dirección: Cordula Kablitz-Post

Reparto: Katharina Lorenz, Nicole Heester, Liv Lisa Fries, Katharina Schüttler, Alexander Scheer, Philipp Hauß, Julius Feldmeier, Matthias Lier, Petra Morzé, Merab Ninidze, Harald Schrott, Daniel Sträßer

Sinopsis:

Biopic de la escritora, filósofa y psicoanalista rusa Lou Andreas-Salomé, una de las mujeres más instruidas y prolíficas de la Europa de principios del siglo XX.

Nos asomamos a la azarosa vida de una mujer extraordinaria, adelantada a su tiempo, que fascinó con su personalidad, intelecto e impulso vital a tres de los más grandes personajes de la cultura europea de su época: Nietzsche, Rilke y Freud.

Nace en San Petersburgo en 1861 en el seno de una familia adinerada que le marca como destino el matrimonio y la ignorancia. Rebelándose ante ese destino, en 1889 se matricula en la universidad de Zúrich, la única institución que permitía mujeres, y decide que las relaciones sexuales son un impedimento para que la mujer sea considerada igual al hombre.

Lou Andreas-Salomé fue una mujer excepcional, heterodoxa para los patrones culturales y morales del momento. En sus escritos descubrimos una profunda reflexión vital, sobre ella misma, sobre la condición de la mujer y sobre la psicología humana en general.

International Filmfest Emden-Norderney 2017, Premio del Público – Semana de Cine Alemán de Dinard 2017, Bretzel de Oro – Socially Relevant Filmfestival New York, Gran Premio de Narrativa 2018 – Nominada al Premio a la excelencia en la dirección en Cleveland IFF 2017

Trailer: <https://youtu.be/k-q5nFHJeSw>

DISPONIBLE GUÍA DE LECTURA PARA COLOQUIO



EL JOVEN KARL MARX

Fecha de estreno: 19/01/2018

Soportes: DVD, Bluray, DCP
Versiones: Subtitulada y Doblada

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 2017 – Duración: 118 minutos
Nacionalidad: Alemania/Francia/Bélgica – Formato: 2.35:1

Dirección: Raoul Peck

Reparto: August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Hannah Steele, Olivier Gourmet, Alexander Scheer, Ivan Franek

Sinopsis:

Un paseo por la vida de un joven Karl Marx en exilio constante para defender un ideario. Junto a él, su mujer Jenny, quien será el pilar sobre el que se sustenta su trayectoria, una mujer revolucionaria, moderna y con un gran espíritu crítico, sin la que nada habría sido posible.

A la edad de 26 años, Karl Marx, un periodista alemán comprometido con la realidad social de ese momento, emprende el viaje que le llevará a la publicación, en 1848 del Manifiesto Comunista.

En París conocerá a Friedrich Engels, la pieza que le falta en el puzzle para completar su nueva visión del mundo. Ambos, entre la censura y las redadas policiales, las revueltas y las conmociones políticas, presidirán el nacimiento del movimiento obrero, que hasta entonces había sido mayoritariamente improvisado y desorganizado.

Festival Internacional de Cine de Berlin.

Trailer: <https://youtu.be/-T2s80Vv9ow>

DISPONIBLE GUÍA DE LECTURA PARA COLOQUIO



LA ESCALA (Voir du pays)

Fecha de estreno: 08/09/2017

Soportes: DVD, Bluray, DCP
Versiones: Subtitulada y Doblada

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 2016 – Duración: 102 minutos
Nacionalidad: Francia/Grecia

Dirección: Delphine y Muriel Coulin

Reparto: Ariane Labeled, Soko, Ginger Romàn, Karim Leklou, Andreas Konstantinou, Makis Papadimitriou, Alexix Manenti, Romain Barde, Sylvain Loreau, Jérémie Laheurte.

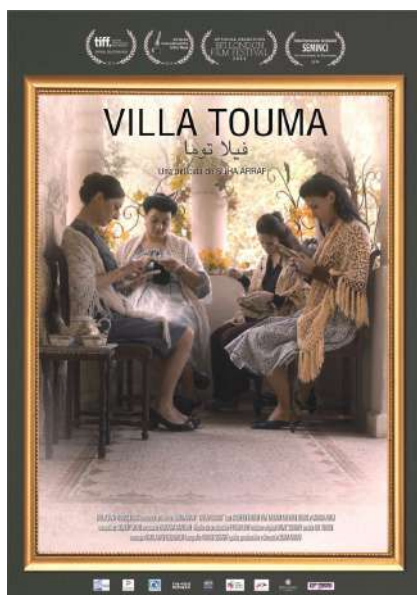
Sinopsis:

Premio al **Mejor Guión en la Sección *Un Certain Regard* del Festival de Cannes 2016**, narra la estancia en Chipre de dos mujeres soldado que se someten junto con su patrulla a una escala de tres días de descompresión en la isla, tras vivir un conflicto bélico, antes de regresar a sus hogares.

Allí, entre las aguas cristalinas y las hordas de turistas de vacaciones, Aurore (Ariane Labeled, *Assasin's creed*, *Langosta*) y Marine (Soko, *Augustine*, *La bailarina*), dos de las tres únicas mujeres en una patrulla mayoritariamente masculina, se enfrentan a la ira, el trauma y el sexismo del ejército mientras se esfuerzan por reajustarse a la "vida normal". Este apasionante drama explora de forma singular los daños psicológicos que causa la guerra y el propio ejército en mujeres militares.

Premio al Mejor Guión en la Sección Un Certain Regard del Festival de Cannes 2016,

Trailer: https://youtu.be/_kJcZ3nd4s4



VILLA TOUMA

Fecha de estreno: 23/10/2015

Soportes: DVD, Bluray, DCP

Versiones: **Subtitulada**

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años.

Año de producción: 2014 – Duración: 85 minutos

Nacionalidad: Palestina

Directora: Suha Arraf

Reparto: Nisreen Faour, Ula Tabari, Cherien Dabis, María Zreik, Nicolás Jacob, Hussein Yassin Majen.

Sinopsis:

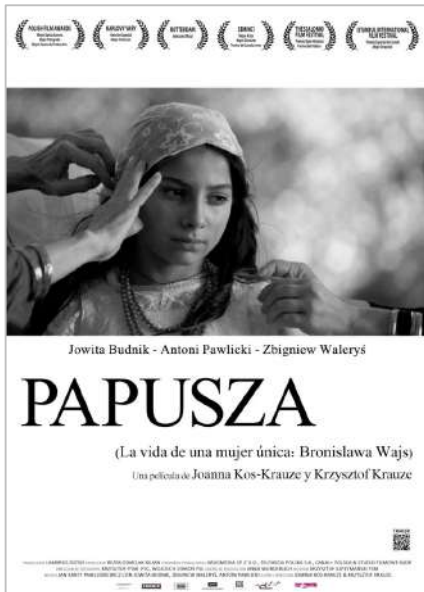
Tres hermanas palestinas cristianas que han perdido sus tierras y estatus tras la Guerra de los Seis Días en 1967 no son capaces de enfrentarse a la dolorosa nueva realidad que se ha impuesto. Las hermanas son los últimos restos de la minoría cristiana burguesa que haciendo caso omiso de la migración masiva de otros aristócratas se quedaron en la Ramala aferradas a la nostalgia de su antigua gloria. Dentro de las paredes desmoronadas de la villa, viven en sus propias burbujas personales, cada una con sus propios secretos, sueños y fracasadas historias de amor, ocultas tras una máscara de modales y decoro.

Esta atmósfera de éxtasis es repentinamente interrumpida por la llegada de la joven sobrina huérfana, Badia, cuyo temperamento fogoso desafía la sofocante rutina de tres vidas congeladas en el tiempo acabando con el silencio mortal en el que vivían, la casa parece volver a la vida.

Para preservar el nombre de la familia, las tres hermanas tratan de casarla con un hombre cristiano de buena familia y Badía será obligada a asistir a cada funeral y a cada boda en busca de un buen marido. Pero el corazón de Badía tiene otros planes: enamorada de un hombre vinculado a la situación política de la región removerá fuertemente heridas y rencores históricos.

Mención Especial en la Semana de la Crítica del Festival de Venecia - Festival de Toronto: Sección Oficial - SEMINCI 59ª Edición: Sección Punto de Encuentro - BFI London Film Festival- Festival del Otro Cine Israelí de Nueva York

Trailer: <https://youtu.be/5YEwSDvEbwQ>



PAPUSZA

Fecha de estreno: 28/08/2015

Soportes: DVD, Bluray, DCP
Versiones: **Subtitulada**

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años con el distintivo de **“Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género”**.

Año de producción; 2013 – Duración: 131 minutos – B/N
Nacionalidad: Polonia

Directores: Joanna Kos-Krauze y Krzysztof Krauze

Reparto: Jowita Budnik, Zbigniew Walerys, Antoni Pawlicki, Artur Steranko, Andrzej Walden

Sinopsis:

Película basada en la vida de Bronisława Wajs, llamada Papusza, primera poeta gitana en publicar su obra en Polonia, desafiando la imagen femenina tradicional de su comunidad.

Nacida en una familia nómada, expresaría los sufrimientos y anhelos del pueblo romaní en versos de un poderoso lirismo, muchos son sus relatos tratando la manera en que los gitanos sufrieron la Segunda Guerra Mundial y la pobreza que sobrevino a esta población.

Los cineastas Joanna Kos y Krzysztof Krauze recrean las vivencias de la protagonista desde su nacimiento hasta su muerte: casada contra su voluntad siendo apenas una niña, escapando del terror nazi y luego del adoctrinamiento del estado comunista polaco, en la vida de Papusza se resume la historia itinerante del pueblo gitano y sus costumbres inmersa en el gran escenario de la conflictiva historia centroeuropea del siglo XX.

Su relación con el poeta Jerzy Ficowski, quien descubrió el talento de Papusza para la literatura y se encargó de editar sus textos, selló paradójicamente su tragedia: aunque famosa por su producción poética, sería repudiada por su propia comunidad, acusada de haber revelado secretos de su pueblo; Papusza vivió inmersa en la pobreza y la abnegación, torturada por la culpabilidad hasta su muerte en 1987.

SEMINCI 2013: Mejor Director, Premio del Jurado Joven, Mejor Actor – Internacional Film Festival Karlovy Vary 2013: Mención Especial de Gran Jurado, Mejor Dirección - Thessaloniki Int. Film Festival 2013: Premio Open Horizons, Premio del Público – Polish Film Awards: Mejor Banda Sonora, Mejor Fotografía, Mejor Diseño de Producción - Istanbul Internacional Film Festival: Premio Especial del Jurado, Mejor Dirección.

Trailer: https://youtu.be/OUXH_mjoqlk

DISPONIBLE GUÍA DE LECTURA PARA COLOQUIO



DESPUÉS DE ESTO (The Here After)

Fecha de estreno: 16/09/2016

Soportes: Bluray, DCP
Versiones: Subtitulada y Doblada

Calificación por edades: No recomendada para menores de 16 años.

Suecia, 2015, Color, 101 minutos.

Director: Magnus von Horn.

Intérpretes: Ulrik Munther, Mats Blomgren, Wieslaw Komasa, Loa Ek, Inger Nilson.

Sinopsis

John, un adolescente que ha pasado dos años en un reformatorio, vuelve a la casa familiar con su padre para intentar retomar su vida. Sin embargo el pasado del joven no se ha olvidado en la pequeña comunidad sueca en la que vive y su presencia sacará a relucir lo peor de sus habitantes.

Sintiéndose poco a poco abandonado por sus antiguos amigos y las personas que ama, John pierde la esperanza. Una espiral de violencia empieza a tomar forma, llegando casi a un linchamiento, dejando ver así la intransigencia de una sociedad que no está preparada para el perdón. Y John, incapaz para dejar atrás el pasado, decide enfrentarse a él.

Entre otros premios ha conseguido: Premios Guldbaggen del Instituto Sueco del Cine: Mejor película, Mejor director, Mejor actor secundario. Polish National Film Awards: Mejor director, Mejor Guión, Mejor Montaje. 2015 / Cannes 2015 Quincena de los Realizadores. 2015 Karlovy Vary / Otra vista. 2015 / Toronto IFF / Sección Discovery. 2015 / San Sebastián / Zabaltegi.

Trailer: https://youtu.be/_Ag-2l8t6zY